

А. А. Лапудев

**Библиография
фантастики
в изданиях
ООО «Бауэр Медиа»**

2017

АНТОН АНАТОЛЬЕВИЧ ЛАПУДЕВ

**Библиография
фантастики
в изданиях
ООО «Бауэр Медиа»**

Паровая типолитографія А. А. Лапудева
Москва
Георгіевскій переулокъ, домъ 19
2017

Антон Анатольевич Лапудев. Библиография фантастики в изданиях ООО «Бауэр Медиа». – Москва, Паровая типолитография А.А.Лапудева, 2017 – 27 с.

Библиография фантастических рассказов и фантастоведческих материалов в изданиях издательского дома «Бауэр Медиа» по данным на 01 апреля 2017 года.

Настоящая публикация преследует исключительно культурно-образовательные цели и не предназначена для какого-либо коммерческого воспроизведения, извлечения прибыли и т.п.

Все материалы получены из открытых источников.

© А. А. Лапудев, составление, 2017

Журнал «Ступени Оракула»¹

2000 – н. в.

Рубрика рассказов: 2000-2006 – «Изба-читальня» 2007 – н.в. «Сказки для взрослых»

2000 (10 номеров, 16 стр., А3)

№ 1, 10 февраля, 200.000 экз., с. 13-14 – Татьяна Преображенская. Круиз оборотня.

№ 2, 14 марта, с. 13-14 – Вадим Бурлак. Сплеталось всё узлом судьбы.

№ 3, 07 апреля, 148.000 экз., с. 5 – Анна Вяземская. Вера и Рочестер [В. И. Крыжановская-Рочестер]. – (Мистическое досье).

№ 3, 07 апреля, 148.000 экз., с. 13-14 – Ярослав Астахов. Начало опыта.

№ 4, 15 мая, 128.000 экз., с. 13 – Татьяна Голяева. Следы оборотня.

№ 5, 13 июня, 130.000 экз., с. 13 – Юлия Аметова. Старый дом.

№ 6, 28 июня, 120.000 экз., с. 13-14 – Татьяна Голяева. Зойкин ангел-хранитель.

№ 7, 14 июля, 120.000 экз., с. 13-14 – Фриц Лейбер. Полночь в Зазеркалье, пер. Максим Дронов.

№ 8, 08 сентября, 125.000 экз., с. 13-14 – Вадим Бурлак. Шатун-яга, верни Луну!

№ 9, 10 октября, 125.000 экз., с. 13-14 – Фриц Лейбер. Человек, который не молодеет, пер. Максим Дронов.

№ 10, 2000, 14 ноября, 120.000 экз., с. 13 – Алевтина Афанасьева. Лифт.

2001 (12 номеров, 32 стр., А3)

№ 2 (12), 15 января, 140.000 экз., с. 24 – Александр Алексеев. Бхавани-Кали, или Индийская продукция.

¹ В квадратных скобках указаны герои статей.

В круглых скобках указаны тематические рубрики.

№ 4 (14), 12 марта, 180.000 экз., с. 24-25 – Роман Фомин. Слишком сильный эффект.

№ 8 (18), 02 июля, 145.000 экз., с. 24 – Лелл Джон Литтке. Прогулка, пер. Любовь Юнина.

№ 8 (18), 02 июля, 145.000 экз., с. 25 – Юлия Аметова. Вампирный салон.

№ 8 (18), 02 июля, 145.000 экз., с. 25 – Алевтина Афанасьева. «Толян. Пиво».

№ 10 (20), 10 сентября, 200.000 экз., с. 22-23 – Маргарита Ломунова. Гибель волка [Джек Лондон]. – (Этюды по астропсихологии).

№ 10 (20), 10 сентября, 200.000 экз., с. 23 – Ирина Громова. Внешняя сила и внутренняя боль [Джек Лондон]. – (Этюды по астропсихологии).

№ 10 (20), 10 сентября, 200.000 экз., с. 24 – Леонид Володарский. Горшок, который обжѣг Бог.

№ 11 (21), 15 октября, 200.000 экз., с. 24 – Ирина Анохова. Приворот, любовь и чёрная книга.

№ 11 (21), 15 октября, 200.000 экз., с. 24-25 – Нурбей Гулиа. Та, которой не стало.

№ 11 (21), 15 октября, 200.000 экз., с. 25 – Надежда Тюрикова. Жертва домового.

2002 (15 номеров, 32 стр., А3)

№ 1 (23), 13 декабря 2001, 200.000 экз., с. 24 – Алан Александр Милн. Рождественский дед, пер. Виктор Вебер.

№ 1 (23), 13 декабря 2001, 200.000 экз., с. 24-25 – Максим Булле. Ночь под Рождество.

№ 2 (24), 08 января, 200.000 экз., с. 12 – Евгений Федотов. Гвоздь господина Дюма. – (Работа над ошибками).

№ 2 (24), 08 января, 200.000 экз., с. 24 – Анна Кирьянова. Покойники.

№ 3 (25), 05 февраля, 200.000 экз., с. 24 – Михаил Петухов. Экстренный случай.

№ 3 (25), 05 февраля, 200.000 экз., с. 24 – Герберт В. Франке. Второй экземпляр, пер. Ростислав Рыбкин.

№ 4 (26), 05 марта, 200.000 экз., с. 8 – Евгений Федотов. Слепой ловчий [Х. Л. Борхес]. – (Путешествие дилетанта).

№ 4 (26), 05 марта, 200.000 экз., с. 8-9 – Хорхе Луис Борхес. Из «Книги вымышленных существ», пер. Евгения Лысенко. – (Путешествие дилетанта).

№ 4 (26), 05 марта, 200.000 экз., с. 24 – Чак Брайт. В книгах – зло!, пер. Андрей Шаров.

№ 5 (27), 09 апреля, 200.000 экз., с. 24-25 – Ярослав Астахов. Я закажу тебя хакеру.

№ 6 (28), 07 мая, 200.000 экз., с. 24 – Михаил Петухов. Случай в селе Кружалине.

№ 7 (29), 04 июня, 200.000 экз., с. 24-25 – Стивен Кинг. Раз в семь лет, пер. Виктор Вебер, худ. Сергей Орлов.

№ 8 (30), 09 июля, 175.000 экз., с. 10 – Татьяна Зорина. Неузнанный пришелец [Н. В. Гоголь]. – (Пророки и мистики).

№ 8 (30), 09 июля, 175.000 экз., с. 15 – Андрей Шаров. Патриция из прозекторской [Джек-Потрошитель]. – (Уроки Клио).

№ 8 (30), 09 июля, 175.000 экз., с. 24 – Максим Булле. Месть страха.

№ 9 (31), 06 августа, 175.000 экз., с. 24-25 – Вильям В. Джекобс. Обезьянья лапка, пер. В. Шеханин.

№ 9 (31), 06 августа, 175.000 экз., с. 25 – Анна Барина. Угодник по вызову.

№ 10 (32), 19 сентября, 188.120 экз., с. 15 – Айгуль Каримова. Тысяча и три иероглифа, худ. Сергей Орлов.

№ 12 (34), 17 октября, 190.320 экз., с. 7 – Елена Савельева. Рон Хаббард – великий и ужасный. – (Пророки и мистики).

№ 12 (34), 17 октября, 190.320 экз., с. 15 – Михаил Петухов. Против часовой стрелки, худ. Сергей Орлов.

№ 13 (35), 31 октября, 184.610 экз., с. 7 – Светлана Макаренко. Пророчество Казота. – (Пророки и мистики).

№ 13 (35), 31 октября, 184.610 экз., с. 15 – Неизвестный автор (начало XIX века). Пляска мертвецов, пер. Юрий Рапкор, худ. Олег Извеков.

№ 14 (36), 14 ноября, 178.440 экз., с. 7 – Полина Иванова. Мистические увлечения Конан Дойла. – (Пророки и мистики).

№ 14 (36), 14 ноября, 178.440 экз., с. 15 – Ярослав Астахов. Добро пожаловать в подвал!, худ. Алексей Дробышев.

№ 15 (37), 29 ноября, 178.440 экз., с. 15 – Максим Булле.
Девушка моей мечты, худ. Олег Извеков.

2003 (26 номеров, 32 стр., А3)

№ 1 (38), 20 декабря 2002, 149.170 экз., с. 7 – Алексей Тепляков. Звезда по имени КЭЦ. – (Пророки и мистики).

№ 1 (38), 20 декабря 2002, 149.170 экз., с. 15 – Линдэл Хедоу. Вопрос жизни и смерти, пер. Андрей Шаров.

№ 2 (39), 03 января, 143.170 экз., с. 15 – Николай Кондратий. Охота будет удачной.

№ 3 (40), 17 января, 155.830 экз., с. 15 – Любовь Фёдорова. Любжа, худ. Олег Извеков.

№ 4 (41), 31 января, 147.510 экз., с. 15 – Рубен Дарио. Мертвец, пер. Н. Малиновска.

№ 5 (42), 14 февраля, 143.790 экз., с. 15 – Лика Боруто. 17 марта, худ. Олег Извеков.

№ 6 (43), 28 февраля, 143.400 экз. – нет публикаций.

№ 7 (44), 14 марта, 144.000 экз., с. 6-7 – Эдгар По. Чёрный кот, пер. Виктор Хинкинс. – (Путешествие дилетанта).

№ 7 (44), 14 марта, 144.000 экз., с. 7 – Сергей Мануков. Три розы на могилу По. – (Путешествие дилетанта).

№ 7 (44), 14 марта, 144.000 экз., с. 20 – Анна Вяземская. Жестокий вальс, худ. Олег Извеков.

№ 7 (44), 14 марта, 144.000 экз., с. 21 – Михаил Петухов. Ангел-хранитель, худ. Олег Извеков.

№ 8 (45), 28 марта, 144.000 экз., с. 20-21 – Алан Александр Милн. Грёзы мистера Файндлейтера, пер. Виктор Вебер, худ. Олег Извеков.

№ 9 (46), 11 апреля, 144.000 экз., с. 20-21 – Э. К. Табб. Любовный амулет, пер. Михаил Тулин, худ. Олег Извеков.

№ 10 (47), 25 апреля, 144.000 экз. – нет публикаций.

№ 11 (48), 09 мая, 144.000 экз., с. 20-21 – Анна Кирьянова. Оживление мёртвых, худ. Аскольд Акишин.

№ 12 (49), 23 мая, 144.000 экз., с. 20-21 – Хизел Хильди. Чернилами на потолке, пер. Борис Юрьев, худ. Аскольд Акишин.

№ 13 (50), 06 июня, 144.000 экз., с. 20 – Шамиль Хазиахметов. Кто остановил часы?, худ. Аскольд Акишин.

№ 13 (50), 06 июня, 144.000 экз., с. 21 – Лика Боруто. Рыжая борода, худ. Аскольд Акишин.

№ 14 (51), 20 июня, 110.700 экз., с. 20-21 – Барри Пероун. Провал памяти, пер. Евгения Лысенко, худ. Аскольд Акишин.

№ 15 (52), 04 июля, 109.500 экз., с. 16 – Наталья Касьянова, Алексей Тепляков. А есть покой и воля? [М. Булгаков]. – (Пророки и мистики).

№ 15 (52), 04 июля, 109.500 экз., с. 20-21 – Руслан Сагабалян. Серафим, худ. Олег Извеков.

№ 16 (53), 18 июля, 109.960 экз., с. 20 – Анна Кирьянова. Свинья, худ. Пётр Синецкий.

№ 16 (53), 18 июля, 109.960 экз., с. 21 – Наталия Беспалова. Шесть, худ. Пётр Синецкий.

№ 17 (54), 01 августа, 110.550 экз., с. 14 – Ольга Пружинина. Удивительное рядом [Н. В. Гоголь]. – (Мистическое досье).

№ 17 (54), 01 августа, 110.550 экз., с. 20-21 – Эдоб Джеймс. «Девушки из штата Огайо», пер. Юрий Михайлов, худ. Олег Извеков.

№ 18 (55), 15 августа, 111.890 экз., с. 20 – Теодор Старджон. Талант, пер. Динара Селивёрстова, худ. Олег Извеков.

№ 18 (55), 15 августа, 111.890 экз., с. 21 – Джон Кольер. Чудеса на канате, пер. Н. Евдокимова, худ. Олег Извеков.

№ 19 (56), 29 августа, 112.520 экз., с. 15 – Руслан Сагабалян. Страшная месть [М. Шелли]. – (Мистическое досье).

№ 19 (56), 29 августа, 112.520 экз., с. 20-21 – Руслан Сагабалян. Младшая дочь Смерти, худ. Аскольд Акишин.

№ 20 (57), 12 сентября, 114.970 экз., с. 20-21 – Дмитрий Горшков. Дыхание довольного дракона, худ. Аскольд Акишин.

№ 21 (58), 26 сентября, 119.800 экз., с. 20-21 – Анна Кирьянова. Игра в слова, худ. Аскольд Акишин.

№ 22 (59), 10 октября, 122.300 экз., с. 20 – Сотелан Секориский. Становление шамана, худ. Аскольд Акишин.

№ 22 (59), 10 октября, 122.300 экз., с. 21 – Татьяна Рассанова. Сюжет с привидением, худ. Аскольд Акишин.

№ 23 (60), 24 октября, с. 20-21 – Юрий Рэтхей. Числа Какота, худ. Аскольд Акишин.

№ 24 (61), 07 ноября, 122.560 экз., с. 20-21 – Руслан Сагабалян. Немигающий взор, худ. Аскольд Акишин.

№ 25 (62), 21 ноября – нет публикаций.

№ 26 (63), 05 декабря, 122.040 экз., с. 20-21 – Анна Кирьянова. Адский Дед Мороз, худ. Аскольд Акишин.

2004 (24 номера, 24 стр., А3)

№ 1 (64), 23 декабря 2003, 123.080 экз., с. 20-21 – Аричбальд Лонгсдейл. Человек с белой козой, пер. Борис Сухих, худ. Аскольд Акишин.

№ 2 (65), 09 января, 150.000 экз., с. 20-21 – Нина Зеликова. Мечта библиофила, худ. Аскольд Акишин.

№ 3 (66), 23 января, 135.920 экз., с. 20 – Белла Коткова. Павел и Юсуф, худ. Аскольд Акишин.

№ 3 (66), 23 января, 135.920 экз., с. 21 – Александр Полух. Контрольный тест, худ. Аскольд Акишин.

№ 4 (67), 06 февраля, 135.920 экз., с. 20-21 – Огаст Дерлет. Западные окна, худ. Аскольд Акишин.

№ 5 (68), 20 февраля, 139.770 экз., с. 20-21 – Натаниэль Гортон. Соломенный джентльмен, пер. Сергей Николаев, худ. Аскольд Акишин.

№ 6 (69), 05 марта, 142.210 экз., с. 20-21 – Татьяна Рассанова. Влюблённая, худ. Аскольд Акишин.

№ 7 (70), 26 марта, 141.350 экз., с. 20 – Анатолий Строжков. Федя в шапке, худ. Аскольд Акишин.

№ 7 (70), 26 марта, 141.350 экз., с. 21 – Руслан Сагабалян. Академия инкубуса, худ. Аскольд Акишин.

№ 8 (71), 09 апреля, 137.180 экз., с. 20-21 – Анна Кирьянова. Поезд вне расписания, худ. Аскольд Акишин.

№ 9 (72), 23 апреля, 133.250 экз., с. 20 – С. Б. Гилфорд. Если жена – ведьма..., пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 9 (72), 23 апреля, 133.250 экз., с. 21 – лорд Эдвард Дансени. Бедный старина Билл, пер. Динара Селивёрстова, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (73), 07 мая, 130.820 экз., с. 20-21 – Михаил Петухов. След от пули, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (73), 07 мая, 130.820 экз., с. 21 – [неустановленная публикация].

- № 11 (74), 28 мая, 128.610 экз., с. 20-21 – Александр Синягин. Серпик мартовской Луны, худ. Аскольд Акишин.
- № 12 (75), 11 июня, 126.020 экз., с. 20-21 – Ричард Матесон. Сон в руку, пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.
- № 12 (75), 11 июня, 126.020 экз., с. 21 – Анатолий Строжков. Человечество бессмертно, худ. Аскольд Акишин.
- № 13 (76), 25 июня, 124.695 экз., с. 20-21 – Уилям Реллинг-младший. Король, пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.
- № 14 (77), 09 июля, 121.580 экз., с. 20-21 – Ч. Б. Гилфорд. Умышленное убийство, пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.
- № 15 (78), 23 июля, 121.990 экз., с. 20 – Михаил Петухов. На заре графологии, худ. Аскольд Акишин.
- № 15 (78), 23 июля, 121.990 экз., с. 21 – Александр Полух. Сосед, худ. Аскольд Акишин.
- № 16 (79), 06 августа, 122.740 экз., с. 20-21 – Татьяна Рассанова. Тёплое привидение, худ. Аскольд Акишин.
- № 17 (80), 27 августа, 122.320 экз., с. 20-21 – Роудс Джеймс Монтегю. В полночь на лунных лучах, пер. Динара Селивёрстова, худ. Аскольд Акишин.
- № 17 (80), 27 августа, 122.320 экз., с. 21 – Алевтина Афанасьева. Ёжик, худ. Аскольд Акишин.
- № 18 (81), 10 сентября, 122.040 экз., с. 20-21 – Александр Синягин. Мечтатель Мышкин, худ. Аскольд Акишин.
- № 19 (82), 24 сентября, 123.870 экз., с. 20 – Михаил Петухов. Эхо револьверного выстрела, худ. Аскольд Акишин.
- № 19 (82), 24 сентября, 123.870 экз., с. 21 – Сорч Ник Лаудхас. Бродячий придорожный камень, пер. Динара Селивёрстова, худ. Аскольд Акишин.
- № 20 (83), 08 октября, 124.030 экз., с. 20-21 – Анатолий Строжков. Купель Ангелов, худ. Аскольд Акишин.
- № 21 (84), 22 октября, 122.080 экз., с. 20-21 – Дороти Сейерс. Вещий сон, пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.
- № 22 (85), 05 ноября, 120.960 экз., с. 20-21 – Анна Гоголева. Брат шамана, худ. Аскольд Акишин.
- № 23 (86), 26 ноября, 118.180 экз., с. 20-21 – Михаил Петухов. Колесо обозрения, худ. Аскольд Акишин.

№ 24 (87), 10 декабря, 113.480 экз., с. 20-21 – [неустановленная публикация].

2005 (24 номера, 24 стр., А3)

№ 1 (88), 24 декабря 2004, 114.680 экз., с. 20-21 – Руслан Сагабалян. Медвежье сальто, худ. Аскольд Акишин.

№ 2 (89), 06 января, 124.590 экз., с. 20 – Сорч Ник Лаудхас. Человек клана, пер. Динара Селивёрстова, худ. Аскольд Акишин.

№ 2 (89), 06 января, 124.590 экз., с. 21 – Борис Жуков. Ночной бал в картинной галерее, худ. Аскольд Акишин.

№ 3 (90), 21 января, 121.580 экз., с. 20-21 – Эдвард Фредерик Бенсон. Верёвка, пер. Юрий Михайлов, худ. Аскольд Акишин.

№ 4 (91), 04 февраля, 117.330 экз., с. 20-21 – Роберт Атур. «Жизнь есть сон», пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.

№ 5 (92), 18 февраля, 120.870 экз., с. 20-21 – Джеффри Арчер. Первое чудо, пер. Виктор Вебер, худ. Аскольд Акишин.

№ 6 (93), 04 марта, 119.120 экз., с. 20-21 – Сорч Ник Лаудхас. Богл с волынкой, пер. Динара Селивёрстова, худ. Аскольд Акишин.

№ 7 (94), 25 марта, 122.680 экз., с. 20-21 – Руслан Сагабалян. Джинния, худ. Аскольд Акишин.

№ 8 (95), 08 апреля, 116.830 экз., с. 20-21 – Михаил Петухов. Мои братья – Мартин и Стефан, худ. Аскольд Акишин.

№ 9 (96), 22 апреля, 114.460 экз., с. 20 – Вадим Бурлак. Спиридонова книга, худ. Аскольд Акишин.

№ 9 (96), 22 апреля, 114.460 экз., с. 21 – Роберт Артур. Сновидец, пер. Михаил Тулин, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (97), 06 мая, 112.720 экз., с. 20 – сэр Артур Куиллер-Куч. Мой дедушка Хендри Уоттл, пер. Динара Селивёрстова, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (97), 06 мая, 112.720 экз., с. 21 – Руслан Зарипов, Пасель Омар. Вино Мёбиуса, худ. Аскольд Акишин.

№ 11 (98), 27 мая, 111.210 экз., с. 20-21 – Борис Жуков. Планетарное созвездие Гросса, худ. Аскольд Акишин.

№ 12 (99), 10 июня, 107.840 экз., с. 20-21 – Руслан Сагабалян. Панель № 5, худ. Аскольд Акишин.

№ 13 (100), 24 июня, 107.000 экз., с. 20-21 – А. М. Бэридж. «Глаза в глаза», пер. Юлия Павлова, худ. Аскольд Акишин.

№ 14 (101), 08 июля, 104.910 экз., с. 20-21 – Михаил Петухов. *Magie Noire*, худ. Аскольд Акишин.

№ 15 (102), 22 июля, 105.790 экз., с. 20-21 – Хантер Мэй. Патруль, пер. Динара Селивёрстова, худ. Аскольд Акишин.

№ 16 (103), 05 августа, 107.750 экз., с. 20-21 – Роберт Артур. Упрямец, пер. Юрий Михайлов, худ. Аскольд Акишин.

№ 17 (104), 26 августа, 108.720 экз., с. 20-21 – Алексей Евтушенко. Ночной тариф, худ. Аскольд Акишин.

№ 18 (105), 09 сентября, с. 20-21 – Руслан Сагабалян. Как в кино, худ. Аскольд Акишин.

№ 19 (106), 23 сентября, 115.460 экз., с. 20-21 – Михаил Петухов. Чужое имя, имя своё..., худ. Аскольд Акишин.

№ 20 (107), 07 октября, 117.200 экз., с. 20-21 – Элизабет Уолтер. Сопровождающее лицо, пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.

№ 21 (108), 28 октября, 118.460 экз., с. 20-21 – Стивен Стафф. Безухий, пер. Юрий Михайлов, худ. Аскольд Акишин.

№ 22 (109), 11 ноября, 117.160 экз., с. 20-21 – Руслан Зарипов, Пасель Омар. ТИК, худ. Аскольд Акишин.

№ 23 (110), 25 ноября, 118.250 экз., с. 20 – Максим Булле. Альбинос, худ. Аскольд Акишин.

№ 24 (111), 09 декабря, 119.180 экз., с. 20 – Джон Кольер. О мёртвых хорошо или ничего, пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.

2006 (24 номера, 24 стр., А3)

№ 1 (112), 19 декабря 2005, 118.160 экз., с. 8 – Нина Васильева. Недетективные романы Агаты Кристи. – (Азбука любви).

№ 1 (112), 19 декабря 2005, 118.160 экз., с. 20-21 – Михаил Петухов. Год одноглазого оленя, худ. Аскольд Акишин.

№ 2 (113), 28 декабря 2005, 117.160 экз., с. 20-21 – Алексей Евтушенко. Спаситель мира, худ. Аскольд Акишин.

№ 3 (114), 26 января, 207.750 экз., с. 20-21 – Михаил Петухов. Валентинов день, худ. Аскольд Акишин.

№ 4 (115), 09 февраля, 201.750 экз., с. 20-21 – Светлана Прокопчик. Грязная работа, худ. Аскольд Акишин.

№ 5 (116), 22 февраля, 201.250 экз., с. 11 – Маргарита Ломунова. Сумасшествие Гулливера. – (Уроки Клио).

№ 5 (116), 22 февраля, 201.250 экз., с. 20-21 – Михаил Петухов. Москва, Сретенка – Washington, 10-th street, худ. Аскольд Акишин.

№ 6 (117), 09 марта, 202.000 экз., с. 20 – Лорен Уотт-Эванс. По фактической стоимости, пер. Виктор Вебер, худ. Аскольд Акишин.

№ 7 (118), 23 марта, 207.750 экз., с. 20-21 – Руслан Сагабалин. Хранитель иглы, худ. Аскольд Акишин.

№ 8 (119), 06 апреля, 207.900 экз., с. 20-21 – Михаил Петухов. Дама в красном, худ. Аскольд Акишин.

№ 9 (120), 20 апреля, 207.145 экз., с. 20-21 – Марсело Иполито, Марсело Мачадо. Скромность украшает, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (121), 04 мая, 208.050 экз., с. 20-21 – Светлана Прокопчик. Марш мёртвых блондинок, худ. Аскольд Акишин.

№ 12 (123), 08 июня, 208.270 экз., с. 20-21 – Александр Бачило. Ассистент, худ. Аскольд Акишин.

№ 13 (124), 22 июня, 207.800 экз., с. 20-21 – Роберт Блох. Богатое воображение, пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.

№ 14 (125), 06 июля, 208.150 экз., с. 20 – Гектор Монро. Лаура, пер. Анастасия Самохина, худ. Аскольд Акишин.

№ 15 (126), 27 июля, 208.300 экз., с. 16-17 – Захар Радов. Зовите меня просто Джек. – (Путешествие дилетанта).

№ 15 (126), 27 июля, 208.300 экз., с. 20-21 – Лика Боруто. Тень, худ. Наталья Сучилкина.

№ 16 (127), 10 августа, 207.950 экз., с. 18-19 – Талмидж Пауэлл. Предчувствие, пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.

№ 17 (128), 24 августа, 208.450 экз., с. 18-19 – Александр Бачило. Впереди – вечность, худ. Аскольд Акишин.

№ 18 (129), 07 сентября, 209.100 экз., с. 18-19 – Николай Желунов. Так сказал Чюфастик, худ. Аскольд Акишин.

№ 19 (130), 21 сентября, 208.800 экз., с. 18-19 – Мэри Даунер. Когда в комнате гаснет свет, пер. Сергей Мануков, худ. Аскольд Акишин.

№ 20 (131), 05 октября, 208.950 экз., с. 18-19 – Джеймс Блиш, Дэвид Лоуренс. Увольнение на берег, пер. Сергей Светин, худ. Аскольд Акишин.

№ 21 (132), 28 октября, 208.500 экз., с. 18-19 – Руслан Сагабалян. В астрале, худ. Аскольд Акишин.

№ 22 (133), 09 ноября, 209.000 экз., с. 18 – Яна Московская. Венец безбрачия, худ. Аскольд Акишин.

№ 23 (134), 23 ноября, 209.000 экз., с. 18-19 – Динара Селивёрстова. Врата открываются, худ. Аскольд Акишин.

№ 24 (135), 07 декабря, 209.300 экз., с. 18-19 – Яна Московская. Распродажа иллюзий, худ. Наталья Сучилкина.

2007 (24 номера, 24 стр., А3)

№ 6 (141), март – Анна Барина. Самоликвидатор 777.

№ 7 (142), апрель, с. 18-19 – Динара Селивёрстова. Родственные души, худ. Аскольд Акишин.

№ 8 (143), апрель, с. 18 – Роберт Артур. Розыгрыш, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (145), май, с. 18 – Роальд Даль. Влечение, пер. Сергей Светин, худ. Аскольд Акишин.

№ 11 (146), июнь, с. 18 – Сорч Ник Лаудхас. Старый лорд и его псы: Старинное шотландское предание, пер. Динара Селивёрстова, худ. Пётр Синецкий.

№ 12 (147), июнь, с. 18-19 – Андрей Егоров. Существо, худ. Пётр Синецкий.

№ 13 (148), июль, с. 18 – Руслан Сагабалян. Царевна-машина, худ. Пётр Синецкий.

№ 19 (154), октябрь, с. 18 – Руслан Сагабалян. Ангел-хранитель, худ. Аскольд Акишин.

№ 20 (155), октябрь, с. 18 – Алексей Евтушенко. Ни дня без сенсации, худ. Аскольд Акишин.

2008 (24 номера, 24 стр., А3)

№ 3 (162), февраль, с. 18 – Михаил Бабкин. Игра, худ. Аскольд Акишин.

№ 9 (168), май, с. 15 – Руслан Сагабалян. Муза.

№ 12 (171), июнь, с. 18 – Василий Доконт. Алхимик, худ.
Аскольд Акишин.

2009 (24 номера, 24 стр., А3)

№ 3 (186), февраль, с. 18 – Наталья Баргузина. Валентиныч,
худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (193), май, с. 18-19 – Чарльз Мергендаль. Тайный
рецепт, пер. Захар Радов, худ. Аскольд Акишин.

№ 17 (200), 27 августа, 205.500 экз., с. 18 – Уолтер Смит.
Наследство, пер. Владислав Ставропольский, худ. Аскольд
Акишин.

2010 (24 номера, 36 стр., А4)

№ 6 (213), март – Андрей Егоров. Большой взрыв.

№ 15 (222), август – Оксана Зайцева. Главная тайна Дэна
Брауна. – (Люди и судьбы).

2011 (24 номера, 36 стр., А4)

№ 2 (233), январь – Пауль Госсен. Ale№a875@mail.ru.

№ 5 (236), май – Пауль Госсен. Из жизни Байтова.

2012 (26 номеров, 36 стр., А4)

№ 4 (259), февраль, – Любовь Овчарова. Рыжая трава.

№ 11 (266), май – Сирита Стивенс. Клятва нерождённой,
пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 13 (268), июнь – Дмитрий Соколов. Звери Баскервилей.
– (Удивительное рядом).

№ 13 (268), июнь – Нейл Олонофф. Кошки Пер-Лашез, пер.
Владислав Ставропольский, худ. Аскольд Акишин.

№ 16 (271), август. – Юлия Аметова. В чёрной воде.

№ 18 (273), сентябрь – [автор не установлен]. Колдун.

№ 19 (274), сентябрь – Уилла Кэсер. Случай на станции
Гровер, пер. Владислав Ставропольский, худ. Аскольд Акишин.

№ 22 (277), октябрь – Валентина Лескова. Дмитриевна.

№ 25 (280), декабрь – Борис Заплавный. Рождество Холмса.
– (Люди и судьбы).

2013 (26 номеров, 36 стр., А4)

№ 1 (282), январь – Игорь Рубашевский. Шаги в темноту, худ. Аскольд Акишин.

№ 5 (286), март – Рональд Четвинд-Хейс. Холодные пальцы, пер. Сергей Мануков.

№ 6 (287), март – Кен Голдман. Санитарный патруль, пер. Дмитрий Павленко.

№ 7 (288), апрель – Мэтью Тризи. Побег с того света, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 8 (289), апрель – Александр Юдин. Фатум.

№ 10 (291), май – Александр Юдин. Отмороженный.

№ 11 (292), май – Уоррен Лэйпин. Мона Лиза, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 12 (293), июнь – Андрей Борщев. Санта Эрмандад, худ. Аскольд Акишин.

№ 13 (294), июнь – Александр Юдин. Жёсткий приворот.

№ 16 (297), август – Ирина Вальдман. Улица Мэри Кинг. Памяти Джеймса Монтегю [рассказ]. – (Путешествия).

№ 16 (297), август – Татьяна Монахова. Назад в будущее! – (Заглянем в будущее).

№ 16 (297), август – Андрей Борщев. Вопрос цены.

№ 17 (298), август – Рич Грей. Заклинание Бадди Джонсона, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 20 (301), сентябрь – Александр Юдин. Вид на Босфор.

№ 23 (304), ноябрь – Михаил Бочкарёв. Новые уши.

№ 25 (306), декабрь – Михаил Бочкарёв. Деньги-денежки.

№ 26 (307), декабрь – Виктория Чужова. Запасная ветка, худ. Аскольд Акишин.

2014 (26 номеров, 36 стр., А4)

№ 1 (308), январь – Михаил Бочкарёв. Ткань жизни.

№ 2 (309), январь – Юлия Аметова. Труба, худ. Ольга Ольшанская.

№ 3 (310), февраль – Любовь Дьякова. Чужой [Г. Р. Гигер]. – (Люди и судьбы).

№ 5 (312), март – Михаил Бочкарёв. Колдовство, худ. Аскольд Акишин.

№ 6 (313), март – Юлия Аметова. Совсем тупая.

№ 9 (316), май – Михаил Бочкарёв. Ад, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (317), май – Андрей Борщёв. Контакт, худ. Аскольд Акишин.

№ 11 (318), май – Андрей Борщёв. Твоя навеки Анна, худ. Аскольд Акишин.

№ 12 (319), июнь – Юрий Фоменко. В заброшенном посёлке, худ. Аскольд Акишин.

№ 15 (322), июль – Михаил Бочкарёв. Оракул Эдо, худ. Аскольд Акишин.

№ 18 (325), сентябрь – Стив Аллен. Двадцать пятый кадр, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 19 (326), сентябрь – Кирилл Берендеев. День счастья и годы разлук, худ. Аскольд Акишин.

№ 20 (327), октябрь – Марина Комарова. Морочь, худ. Аскольд Акишин.

№ 21 (328), октябрь – Эдвард Митчелл. Необыкновенная свадьба, пер. Борис Косенков, худ. Аскольд Акишин.

№ 23 (330), 20 октября, 180.000 экз., с. 32-33 – Д. С. Невермор. Два зайца, худ. Ольга Ольшанская.

№ 24 (331), декабрь – Дмитрий Иванов. Проводница, худ. Аскольд Акишин.

№ 25 (332), декабрь – Вадим Бочков. Попутчица.

2015 (26 номеров, 36 стр., А4)

№ 1 (334), 15 декабря, 180.000 экз., с. 32-33 – Михаил Бочкарёв. Таракан, худ. Ольга Ольшанская.

№ 2 (335), 26 декабря, 150.000 экз., с. 32-33 – Николай Яковлев. Морфий, худ. Аскольд Акишин.

№ 4 (337), февраль – Роджер Маллисон. Роковая ошибка, пер. Владислав Ставропольский, худ. Аскольд Акишин.

№ 5 (338), март – Оксана Веткина. Гость неожиданный, худ. Аскольд Акишин.

№ 9 (342), май – Ульяна Колесова. Non-organic, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (343), май – Евгений Гаркушев. Я не умру, худ. Аскольд Акишин.

№ 11 (344), май – Михаил Бочкарёв. Эликсир, худ. Аскольд

Акишин.

№ 12 (345), июнь – Оксана Алмазова, Александр Джуга. Неразрешимая проблема, худ. Аскольд Акишин.

№ 13 (346), июнь – Олег Бондарев. Свободное падение, худ. Аскольд Акишин.

№ 14 (347), июль – Ольга Борисова. Свист, худ. Аскольд Акишин.

№ 15 (348), июль – Анна Рожкова. Баба Маша, худ. Аскольд Акишин.

№ 16 (349), 03 августа, 150.000 экз., с. 30-31 – Ирина В. Зауэр. Хроники ехидного дракона, худ. Аскольд Акишин.

№ 17 (350), 17 августа, 150.000 экз., с. 30-31 – Андрей Лободинов. Смотритель, худ. Аскольд Акишин.

№ 18 (351), 31 августа, 150.000 экз., с. 30-31 – Александр Змушко. Ведьма, худ. Аскольд Акишин.

№ 19 (352), 14 сентября, 150.000 экз., с. 30-31 – Дебора Корен. Чёрное небо, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 20 (353), 28 сентября, 150.000 экз., с. 30-31 – Уильям Морроу. Заколдованный грабитель, пер. Борис Косенков, худ. Аскольд Акишин.

№ 21 (354), 12 октября, 150.000 экз., с. 30-31 – Юлия Удалова. Кукла, худ. Аскольд Акишин.

№ 22 (355), 26 октября, 150.000 экз., с. 30-31 – Виктор Сиголаев. Пора на пенсию, худ. Аскольд Акишин.

№ 23 (356), 09 ноября, 150.000 экз., с. 26-27 – Любовь Шарова. Подлинный ужас Майринка. – (Феномен).

№ 23 (356), 09 ноября, 150.000 экз., с. 30-31 – Алексей Степанов. Ундина, худ. Аскольд Акишин.

№ 24 (357), 23 ноября, 150.000 экз., с. 30-31 – Виктория Шемякина. Идеальный рассказ, худ. Аскольд Акишин.

№ 25 (358), 07 декабря, 150.000 экз., с. 30-31 – Динара Селивёрстова. Явление тёти Стефани, худ. Аскольд Акишин.

№ 26 (359), 21 декабря, 150.000 экз., с. 30-31 – Елена Комарова. Тонтеона, худ. Аскольд Акишин.

- 2016** (23 номеров, №№ 1-20 – 36 стр., №№ 21-23 – 44 стр., А4)
- № 1 (360), 04 января, 150.000 экз., с. 30-31 – Александр Филичкин. Несметное богатство, худ. Аскольд Акишин.
- № 2 (361), 18 января, 150.000 экз., с. 20-21 – Юлия Агафонова. Головоломка от Агаты Кристи. – (Человеческий фактор).
- № 2 (361), 18 января, 150.000 экз., с. 30-31 – Юлия Удалова. Пиковая дама, худ. Аскольд Акишин.
- № 3 (362), 01 февраля, 150.000 экз., с. 12-13 – Наталья Быкова. Страсти Джека Лондона. – (Азбука любви).
- № 3 (362), 01 февраля, 150.000 экз., с. 30-31 – Аркадий Снитковский. Не буди лунатика, худ. Аскольд Акишин.
- № 4 (363), февраль – Денис Левичев. Призрак прошлого, худ. Аскольд Акишин.
- № 5 (364), март – Сергей Филипский. Классик, худ. Аскольд Акишин.
- № 6 (365), 14 марта, 150.000 экз., с. 30-31 – Сергей Щипанов. Райское место, худ. Аскольд Акишин.
- № 7 (366), 28 марта, 150.000 экз., с. 30-31 – Елена Жаворонкова. Любимая книга, худ. Аскольд Акишин.
- № 8 (367), 11 апреля, 150.000 экз., с. 30-31 – Дарья Булатникова. Колыбельная, худ. Аскольд Акишин.
- № 9 (368), 25 апреля, 150.000 экз., с. 30-31 – Наталья Трубчанинова. Милая женщина, худ. Аскольд Акишин.
- № 10 (369), 09 мая, 150.000 экз., с. 30-31 – Артём Новак. Хранитель, худ. Аскольд Акишин.
- № 11 (370), 23 мая, 150.000 экз., с. 30-31 – Марина Тишанская. Первая любовь, худ. Аскольд Акишин.
- № 12 (371), 06 июня, 150.000 экз., с. 30-31 – Олег Нагорнов. Ночь и огонь, худ. Аскольд Акишин.
- № 13 (372), 20 июня, 150.000 экз., с. 30-31 – Наталья Зинина. Убить оборотня, худ. Аскольд Акишин.
- № 14 (373), 04 июля, 150.000 экз., с. 30-31 – Александр Бернгардт. Бартер, худ. Аскольд Акишин.
- № 15 (374), 18 июля, 150.000 экз., с. 30-31 – Владимир Ечеистов. Безымянный город, худ. Аскольд Акишин.
- № 16 (375), 01 августа, 150.000 экз., с. 30-31 – Наталья Трубчанинова. Случайный выбор, худ. Аскольд Акишин.

№ 17 (376), 15 августа, 150.000 экз., с. 6-8 – Андрей Быстров. Корабли капитана Немо. – (Путешествие дилетанта).

№ 17 (376), 15 августа, 150.000 экз., с. 30-31 – Наталья Ефимова. Вишнёвый штрудель, худ. Аскольд Акишин.

№ 18 (377), 29 августа, 150.000 экз., с. 30-31 – Наталья Ефимова. Добрый дом, худ. Аскольд Акишин.

№ 19 (378), 12 сентября, 150.000 экз., с. 30-31 – Сергей Фирсов. Высокие технологии, худ. Аскольд Акишин.

№ 20 (379), 26 сентября, 150.000 экз., с. 30-31 – Татьяна Нестерова. Вирус.

№ 21 (380), 10 октября, 150.000 экз., с. 38-39 – Антон Шестаков. Капитан, худ. Аскольд Акишин.

№ 22 (381), 07 ноября, 150.000 экз., с. 38-39 – Иван Ситников. Фотография, худ. Аскольд Акишин.

№ 23 (382), 05 декабря, 150.000 экз., с. 38-39 – Валентин Гусаченко. Чёртова дюжина, худ. Аскольд Акишин.

2017 (44 стр., А4)

№ 1 (383), 02 января, 150.000 экз., с. 38-39 – Наталья Ефимова. Ванильный пудинг, худ. Аскольд Акишин.

№ 2 (384), 06 февраля, 150.000 экз., с. 38-39 – Дмитрий Конаныхин. Дурная Надя (из романа «Индейцы и школьники»), худ. Аскольд Акишин.

№ 3 (385), 06 марта, 150.000 экз., с. 38-39 – Людмила Федоричева. Пожиратель времени, худ. Аскольд Акишин.

№ 4 (386), 03 апреля, 150.000 экз., с. 18-19 – Оксана Волкова. Человек, сотворивший мир [Дж. Толкиен]. – (Феномен).

№ 4 (386), 03 апреля, 150.000 экз., с. 38-39 – Олег Аникиенко. Любовь всей жизни, худ. Аскольд Акишин.

Журнал «Ступени. Тайны и загадки»

2012 – н. в.

с № 20/2016 – «Загадки XX века»

36 стр., А4

Тираж:

1/2012 – 2/2015 – 150.000 экз.

3/2015 – н. в. – 100.000 экз.

Рубрика рассказов: «Читальный зал»

2012 (11 номеров)

№ 7, 22 октября, с. 32-33 – Сергей Щипанов. Встреча в архиве, худ. Аскольд Акишин.

№ 9, 19 ноября, с. 10-13 – Игорь Истомин. Загадка По. – (Судьба человека).

№ 9, 19 ноября, с. 32-33 – Уильям Джеффри. Тишина, пер. Владислав Ставропольский, худ. Аскольд Акишин.

№ 10, 03 декабря, с. 32-33 – Ричард Смит. Прискорбный случай на Уэст-Ридж-Роуд, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 11, 17 декабря, с. 32-33 – Ким Селлерс. Несостоявшееся Рождество, пер. Дмитрий Павленко, худ. Мария Арадушкина.

2013 (26 номеров)

№ 1 (12), 11 декабря 2012, с. 32-33 – Роберт Тернер. Рождественский подарок, пер. Дмитрий Павленко, худ. Мария Арадушкина.

№ 2 (13), 14 января, с. 34-35 – Бен Пастор. Дело проклятого каирца, пер. Владислав Ставропольский, худ. Аскольд Акишин.

№ 3 (14), 28 января, с. 32-33 – Андрей Борщёв. Кольцо с голубым камнем, худ. Мария Арадушкина.

№ 4 (15), 11 февраля, с. 32-33 – Андрей Борщёв. По ту сторону зеркала, худ. Аскольд Акишин.

№ 5 (16), 25 февраля, с. 32-33 – Юлия Аметова. Ужище, худ. Аскольд Акишин.

№ 6 (17), 11 марта, с. 32-33 – Юлия Аметова. Пустота, худ. Мария Арадушкина.

№ 7 (18), 25 марта, с. 32-33 – Андрей Борщев. Пикник, худ. Аскольд Акишин.

№ 8 (19), 08 апреля, с. 32-33 – Андрей Борщев. Их забрали джунгли, худ. Аскольд Акишин.

№ 9 (20), 22 апреля, с. 32-33 – Дмитрий Палеолог. В тоннельной тьме, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (21), 06 мая, с. 32-33 – Максим Боков. Знаки, худ. Аскольд Акишин.

№ 11 (22), 20 мая, с. 32-33 – Александр Юдин. Грибница, худ. Мария Арадушкина.

№ 12 (23), 03 июня, с. 32-33 – Юлия Аметова. Навий день, худ. Аскольд Акишин.

№ 13 (24), 17 июня, с. 30-31 – Михаил Бочкарёв. Послесмертие, худ. Аскольд Акишин.

№ 14 (25), 01 июля, с. 30-31 – Юлия Аметова. Расписной дом, худ. Аскольд Акишин.

№ 15 (26), 15 июля, с. 30-31 – Александр Юдин. Сделка, худ. Мария Арадушкина.

2014 (26 номеров)

№ 15 (52), 14 июля, с. 32-33 – Уильям Джейкобс. Плата за постой, пер. Борис Косенков, худ. Ольга Ольшанская.

№ 22 (59), 20 октября, с. 32-33 – Александр Оберемок. Квартира, худ. Аскольд Акишин.

2015 (26 номеров)

№ 1 (64), 29 декабря 2014, с. 32-33 – Александр Оберемок. Никогда не написанный рассказ, худ. Аскольд Акишин.

№ 2 (65), 12 января, с. 32-33 – Сергей Дегтярёв. Вся эта ночь, худ. Аскольд Акишин.

№ 3 (66), 26 января – нет публикаций.

№ 4 (67), 09 февраля, с. 32-33 – Борис Богданов. Сомелье, худ. Аскольд Акишин.

№ 5 (68), 23 февраля, с. 32-33 – Ульяна Колесова. Шапито, худ. Ульяна Колесова.

№ 9 (72), 20 апреля, с. 32-33 – Елена Щетинина. Нежные создания, худ. Аскольд Акишин.

№ 10 (73), 04 мая, с. 30-31 – Игорь Горбунов. Альтер эго, худ. Аскольд Акишин.

№ 11 (74), 18 мая, с. 30-31 – Юрий Табашников. Цена вопроса, худ. Аскольд Акишин.

№ 12 (75), 01 июня, с. 32-33 – Дмитрий Гужвенко. Чудо в Сандуич, худ. Аскольд Акишин.

№ 13 (76), 15 июня, с. 30-31 – Олег Нечаянный. Алмаз, худ. Аскольд Акишин.

№ 16 (79), 27 июля, с. 30-31 – Алина Сурина. Скука смертная, худ. Аскольд Акишин.

№ 17 (80), 10 августа, с. 30-31 – Ирина В. Зауэр. И придёт свобода, худ. Аскольд Акишин.

№ 18 (81), 24 августа, с. 30-31 – Дмитрий Казанцев. Невыносимость бытия, худ. Аскольд Акишин.

№ 19 (82), 07 сентября, с. 30-31 – Владимир Дегтярёв. Кратер, худ. Аскольд Акишин.

№ 20 (83), 21 сентября, с. 32-33 – Виктор Сиголаев. Поживём ещё?, худ. Аскольд Акишин.

№ 21 (84), 05 октября, с. 30-31 – Максим Сиверский. Сделка, худ. Аскольд Акишин.

№ 22 (85), 19 октября, с. 30-31 – Юлия Удалова. Солнечный город, худ. Аскольд Акишин.

№ 23 (86), 02 ноября, с. 30-31 – Сергей Шангин. После смерти жизни нет, худ. Аскольд Акишин.

№ 24 (87), 16 ноября, с. 30-31 – Инна Девятьярова. Последняя исповедь Тхага, худ. Аскольд Акишин.

№ 25 (88), 30 ноября, с. 30-31 – Елена Ленская. Добыча, худ. Аскольд Акишин.

№ 26 (89), 14 декабря, с. 30-31 – Виктория Луговая. Пальчиковая гимнастика, худ. Аскольд Акишин.

2016 (26 номеров)

№ 1 (90), 28 декабря 2015, с. 30-31 – Владимир Батаев. Тень твоих крыл, худ. Аскольд Акишин.

№ 2 (91), 11 января, с. 30-31 – Елена Щетинина. Чёрная роза, худ. Аскольд Акишин.

№ 3 (92), 25 января, с. 30-31 – Александр Джуга. Кейс, худ. Аскольд Акишин.

- № 4 (93), 08 февраля, с. 28-30 – Надежда Бутрина. Эра Звёздных войн. – (История вопроса).
- № 4 (93), 08 февраля, с. 32-33 – Анатолий Матвиенко. Огневой дракон, худ. Аскольд Акишин.
- № 5 (94), 22 февраля, с. 30-31 – Александр Джуга. Заветная мечта, худ. Аскольд Акишин.
- № 6 (95), 07 марта, с. 32-33 – Сергей Кожушко. Каждому по Вселенной, худ. Аскольд Акишин.
- № 7 (96), 21 марта, с. 32-33 – Наталья Романова. Цирк приехал!, худ. Аскольд Акишин.
- № 8 (97), 04 апреля, с. 32-33 – Александр Джуга. Бежецкий верх, худ. Аскольд Акишин.
- № 9 (98), 18 апреля, с. 32-33 – Олег Нагорнов. Иллюзия, худ. Аскольд Акишин.
- № 10 (99), 02 мая, с. 32-33 – Дарья Булатникова. Беляк, худ. Аскольд Акишин.
- № 11 (100), 16 мая, с. 32-33 – Олег Нагорнов. Инновация, худ. Аскольд Акишин.
- № 12 (101), 30 мая, с. 32-33 – Марина Тишанская. Женщина на корабле, худ. Аскольд Акишин.
- № 13 (102), 13 июня, с. 32-33 – Алексей Бородкин. Я и моё второе «Я», худ. Аскольд Акишин.
- № 14 (103), 27 июня, с. 32-33 – Вадим Ечеистов. Ёлки-палки, тёмный лес, худ. Аскольд Акишин.
- № 15 (104), 11 июля, с. 32-33 – Эми Поттер. Лотерея, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.
- № 16 (105), 25 июля, с. 32-33 – Роберт Блох. Дом на отшибе, пер. Владислав Ставропольский, худ. Аскольд Акишин.
- № 17 (106), 08 августа, с. 30-31 – Сергей Щипанов. Пропавший Пушкин, худ. Аскольд Акишин.
- № 18 (107), 22 августа, с. 32-33 – Алексей Данилов. Голубой крест, худ. Аскольд Акишин.
- № 19 (108), 05 сентября, с. 32-33 – Темур Хамраев. Радужный мост, худ. Аскольд Акишин.
- № 20 (109), 19 сентября, с. 32-33 – Дмитрий Казанцев. Аптека.
- № 21 (110), 03 октября, с. 32-33 – Елена Жаворонкова. Пророчица.

№ 22 (111), 17 октября, с. 32-33 – Алексей Бородин. Сделка.

№ 23 (112), 31 октября, с. 32-33 – Чарльз Эйнстайн. Игра, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 24 (113), 14 ноября, с. 32-33 – Эдвард Хок. Вспоминая старые денёчки, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 25 (114), 28 ноября, с. 32-33 – Алексей Бородин. Племя.

№ 26 (115), 12 декабря, с. 32-33 – Иван Валеев. Торговец снами.

2017

№ 1 (116), 26 декабря 2016, с. 32-33 – Сергей Звонарёв. Дети Юпитера, худ. Аскольд Акишин.

№ 2 (117), 09 января, с. 32-33 – Иван Ситников. Второе желание.

№ 3 (118), 23 января, с. 14-16 – Клим Подкова. Знакомьтесь: профессор Мориарти. – (Прототип).

№ 3 (118), 23 января, с. 32-33 – Елена Щетинина. Скучная жизнь тётушки Джил, худ. Аскольд Акишин.

№ 4 (119), 06 февраля, с. 32-33 – Борис Жуков. На дне старого сундука.

№ 5 (120), 20 февраля, с. 32-33 – Олег Аникиенко. От стены к стене.

№ 6 (121), 06 марта, с. 32-33 – Кристофер Фрэнсис. Гроб из красного дерева, пер. Владислав Ставропольский, худ. Аскольд Акишин.

№ 7 (122), 20 марта, с. 32-33 – Сергей Баксаков. Космическая ведьма, худ. Аскольд Акишин.

Журнал «Детектив. Факты. Загадки. Версии»

2015 – 2016

36 стр., А4, тираж: 75.000

Рубрика рассказов: «Криминальное чтение»

2015 (3 номера)

№ 1, 21 мая, с. 33-34 – Мартин Армстронг. Пятистворчатый эркер, пер. Михаил Тулин, худ. Аскольд Акишин.

№ 2, 08 октября, с. 32-33 – Максим Булле. Альбинос, худ. Аскольд Акишин.

№ 3, 10 декабря, с. 28-29 – Владимир Порываев, Анна Барина. Клинок врага [рассказ] – (Орудие преступления).

№ 3, 10 декабря, с. 32-34 – Владимир Порываев, Анна Барина. Последний жилец, худ. Аскольд Акишин.

2016 (4 номера)

№ 1 (4), 14 января, с. 28-29 – Сергей Бородин. Рассказ как улика [Э. По] – (Расследование).

№ 1 (4), 14 января, с. 33-34 – Джон Колльер. О мёртвых хорошо или ничего, пер. Захар Радов, худ. Аскольд Акишин.

№ 2 (5), 11 февраля, с. 32-33 – Бенджамен Аббот. Ловушка, пер. Захар Радов, худ. Аскольд Акишин.

№ 3 (6), 10 марта, с. 33-34 – Роберт Блох. Новый Гамлет, пер. Захар Радов, худ. Аскольд Акишин.

№ 4 (7), 14 апреля, с. 32-33 – Елена Блинова. Новогоднее настроение, худ. Аскольд Акишин.

№ 5 (8), 12 мая, с. 30-31 – Елена Щетинина. Скучная жизнь тётушки Джил, худ. Аскольд Акишин.

№ 6 (9), 09 июня, с. 33-34 – Малколм Макклитик. Кому же ещё доверять?, пер. Дмитрий Павленко, худ. Аскольд Акишин.

№ 7 (10), 14 июля, с. 32-33 – Олег Нагорнов. Сыщик, худ. Аскольд Акишин.

Журнал «Таинственные истории»

2013 – н. в.

36 стр., А4, тираж: 100.000

Рубрика статей: «Рок и судьба»

2016 (26 номеров)

№ 3 (74), 25 января, с. 28-31 – Алексей Тепляков. Тот самый Мюнхгаузен.

№ 12 (83), 30 мая, с. 24-26 – Елена Коровина. Запретное чувство Амадея Гофмана.

№ 13 (84), 13 июня, с. 20-22 – Аселия Грановская. Франц Кафка: блуждающий по пустыне.

№ 15 (86), 11 июля, с. 16-17 – Владимир Креславский. Совершенно счастливый человек [Марк Твен].

№ 17 (88), 08 августа, с. 20-23 – Маргарита Ломунова. Олдос Хаксли: вселенский страдалец.

№ 19 (90), 05 сентября, с. 23-25 – Елена Коровина. Господин из будущего [Жюль Верн].

№ 21 (92), 03 октября, с. 22-24 – Елена Коровина. Чёрная курица – синяя птица [А. Погорельский].

№ 21 (92), 03 октября, с. 25-27 – Елена Коровина. Дом с характером [Байрон, Уэллс].

№ 25 (96), 28 ноября, с. 22-26 – Владимир Креславский. Беспутный отец комиссара Мегрэ.

№ 26 (97), 12 декабря, с. 28-31 – Геннадий Евграфов. Чёрный ворон Эдгара По.

2017

№ 6 (103), 06 марта, с. 24-27 – Полина Иванова. Мистические увлечения Конан Дойла.

№ 6 (103), 06 марта, с. 28-31 – Елена Савельева. Рон Хаббард: великий и ужасный.

Содержание

Журнал «Ступени Оракула»	3
Журнал «Ступени. Тайны и загадки»	20
Журнал «Детектив. Факты. Загадки. Версии»	25
Журнал «Таинственные истории»	26